

COMUNICATO STAMPA

Il **30 e il 31 ottobre 2014, dalle 10 alle 20, alla CAE_ Città dell'Altra Economia di Roma**, si svolge la manifestazione **Roma Design Lab**, che in questa edizione si apre all'insegna di **Young Talents + Creative Cities**: due giorni di mostre, itinerari e tavole rotonde dedicati al design, all'architettura e alla creatività.

Roma Design Lab è una piattaforma di soggetti pubblici e privati promossa dall'**Associazione Culturale Opificio delle Arti**, che intende concorrere a riportare i riflettori sulle eccellenze italiane nel campo del Design, della Creatività, dell'Architettura e della Città sostenibile; suo obiettivo è contribuire a fare della Capitale la protagonista di un osservatorio permanente che studi sistematicamente, sostenga e diffonda tali articolazioni creative e produttive diventandone un nuovo polo, anche in considerazione del processo dell'*Italian Way of Life* in prospettiva dell'Expo 2015. La kermesse è basata sul *fare rete* ed è un'importante occasione per mettere a confronto operatori di settore e istituzioni e per monitorare quell'economia culturale e dell'innovazione che rappresenta oggi un'opportunità di sviluppo concreto per i nostri territori, a partire dalle periferie.

Hanno **aderito** a *Roma Design Lab* le **Città Creative UNESCO** di Buenos Aires per il Design, Fabriano per Craft and Folk Arts e di Bologna per la Musica a rappresentare quel network che quest'anno ha avuto in Italia almeno due appuntamenti rilevanti: il *Fabriano Forum UNESCO 2014* (Fabriano 21-24 giugno) – a cui *Roma Design Lab* ha partecipato – e il *Terzo Forum mondiale della Cultura e delle industrie culturali* (Firenze 2-4 ottobre 2014). Da questi appuntamenti emergono come strategiche per lo sviluppo dell'economia creativa: l'impulso ad avviare politiche culturali su scala urbana e la sollecitazione di un'elaborazione di modalità, dispositivi e luoghi per una *governance* collegiale del territorio e delle sue eccellenze creative. Su analoghi presupposti si basa la visione proposta da *Roma Design Lab - Young Talents + Creative Cities* volta a innescare processi che sappiano: trovare nel principio della *sussidiarietà* un elemento decisivo per lo sviluppo locale ed economico legato all'industria culturale; valorizzare i talenti creativi e la loro mobilità in Italia, Europa e nel mondo; dare visibilità all'offerta di formazione connessa ai settori creativi; rafforzare il networking locale, nazionale e internazionale sui temi del Design e della Creatività. La manifestazione ha fatto proprio il principio della *resilienza* anche in virtù della selezione di Roma tra le città coinvolte dalla Rockefeller Foundation che ha promosso *ResilientCities* avviando con l'amministrazione capitolina il *Progetto Roma città resiliente* (giugno 2014). In quest'ottica è da intendersi la scelta della sede della manifestazione: la **Città dell'Altra Economia e Factory - Spazio Giovani**, entrambe nel complesso monumentale dell'ex Mattatoio di Testaccio che, oltre a configurarsi come fulcro attrattore di attività artistiche, culturali, sociali e di iniziative equo-solidali, riveste un'importanza strategica nel processo di "*ricucitura urbana*", elemento imprescindibile di sviluppo sostenibile anche delle Capitali Europee. Da qui la **sinergia** con il **Gruppo G124** del Senatore Arch. Renzo Piano: il Coordinatore, l'**Arch. Massimo Alvisi** – fondatore dello studio AlvisiKirimoto + Partners – oltre ad essere il Presidente della Giuria del Contest under 35 "**Urban Factory - Fare piazza. Concorso di idee per la creazione di sistemi di riqualificazione e valorizzazione di spazi urbani Open Air**",

interviene alle tavole rotonde **“Roma e le politiche di rigenerazione urbana: resilienza e ricucitura urbana”** e **“Creatività e Rigenerazione urbana: scenari nazionali e internazionali, casi di studio”**. Il Contest è focalizzato sulla progettazione di sistemi che contribuiscano alla creazione di una nuova immagine e una maggiore fruibilità, per spazi urbani contemporanei attraverso la riqualificazione e la valorizzazione di aree all’aperto. I progetti dei selezionati a questo Contest saranno in **mostra alla CAE** e i **vincitori saranno ufficializzati in conferenza**.

Nonostante la crisi abbia intaccato anche l’industria creativa, *Roma Design Lab* si allinea a quanto emerge dal Rapporto di CIVITA *L’arte di produrre Arte. Imprese italiane del design a lavoro* (P. A. Valentino, 2024) che indica la tenuta *dell’appeal* del settore del design (ANSA, 1 ottobre 2014). Innovazione, ricerca e sviluppo, creatività e progetto – che l’UNESCO ha trattato nel *Rapporto Mondiale sull’economia creativa* (2013) – sono argomenti delle **tavole rotonde “Design e territorio: ecosostenibilità e innovazione”** e **“Cultura, Cinema e Creatività: lancio alla Candidatura di Roma Città Creativa UNESCO”**.

Il Contest **“Design Factory- Progettare il futuro - Vetrina Internazionale del Design Ecosostenibile”** ha messo in luce i migliori progetti nazionali e internazionali dei designer artefici dell’intero processo produttivo, dal progetto alla realizzazione materiale, privilegiandoli in base alla loro originalità e innovazione, alla funzionalità tecnica ed estetica, alle tecnologie utilizzate, alla sostenibilità della filiera produttiva e all’eco-sostenibilità. Gli oggetti prodotti dai selezionati saranno in **mostra alla Factory-Spazio Giovani** e **Umberto Croppi**, Presidente della Giuria e membro della Giunta Esecutiva di Federculture e del Cda di Federculture Servizi, oltre che nel Comitato Scientifico di *Roma Design Lab*, **ufficializzerà i vincitori in Sala Conferenze durante la kermesse**.

Entrambi i Contest sono il risultato dei lavori di un autorevole **Comitato scientifico** composto da: Eugenio Casadio Tarabusi, Presidente Opificio delle Arti; Elisabetta Pallottino, Direttrice Dipartimento Architettura Università degli Studi Roma Tre; Tiziana D’Acchille, Direttrice dell’Accademia di Belle Arti di Roma; Stefania Tuzi, docente Storia dell’architettura Università La Sapienza di Roma; Umberto Croppi, Federculture; Vittorio Salmoni, Coordinatore Fabriano Città creativa UNESCO per la Folk Art; Carlo Maria Sadich, Presidente Compagnia del Progetto; Lorenza Bolelli, Assessorato Trasformazione Urbana Roma Capitale.

I concorsi, le mostre, i talk previsti e gli itinerari urbani si alimentano dei concetti-chiave espressi da *Roma Design Lab*: rigenerazione urbana; *smart city* (la città intelligente), creatività; principio di sussidiarietà; eco-sostenibilità del progetto, costruttiva e territoriale; periferie e **“rammendo”** degli spazi urbani. Per concretizzarli, l’Opificio delle Arti ha coinvolto soggetti diversi operativi in ambito nazionale e internazionale nei settori del design, dell’architettura e del Maker Faire: università, accademie, imprese di architettura e design, enti pubblici e istituzioni private. Si avvale: dei **Patrocini** di Roma Capitale, della Regione Lazio, dell’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, di Fabriano Città Creativa UNESCO per Craft and Folk Arts, di Federculture; e della **collaborazione** del

Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di FG – Tecnopolo, della città Virtuale, di Buenos Aires (Argentina) Città Creativa UNESCO per il Design, di Open House Roma, di Urban Experience.

E' stato invitato ad aprire *Roma Design Lab-Young Talents + Creative Cities* il Presidente della Regione Lazio **Nicola Zingaretti** e tra le personalità di settore che partecipano figurano: **Paolo Masini**, Assessore Sviluppo delle periferie, infrastrutture e manutenzione urbana Roma Capitale; **Lorenza Bolelli**, Assessorato alla Trasformazione Urbana Roma Capitale; **Luca Lo Bianco**, Assessorato Cultura, Creatività e Promozione artistica Roma Capitale; **Estella Marino**, Assessore all'Ambiente, agroalimentare e rifiuti di Roma Capitale; **Gian Paolo Manzella**, Consigliere Regione Lazio; **Elisabetta Pallottino**, Direttore Dipartimento Architettura Università degli Studi di Roma Tre; **Andrea Ferrante**, Presidente CAE – Città dell'Altra Economia; **Luciano Sovena**, Presidente Fondazione Roma Lazio Film Commission; **Roberto Cicutto**, Presidente Luce Cinecittà, **Massimo Alvisi**, Coordinatore Gruppo G124 di Renzo Piano; **Giuliana Bottino**, Responsabile Coordinamento Roma Design Lab; **Stefania Tuzi**, Università di Roma La Sapienza; **Carlo Infante**, Urban Experience e Stati dell'Innovazione; **Alessia Vitali**, Direttore Esecutivo Open House Roma; **Nicolas Moretti**, Coordinatore Generale Corridoio Produttivo Turistico Culturale Italia - Argentina; **Francesca Martinese**, Bologna Città Creativa UNESCO; **Giancarlo Sagramola**, Sindaco Fabriano Città Creativa UNESCO; **Vittorio Salmoni**, Fabriano Città Creativa UNESCO; **Leonardo Zaccone**, Direttore FabLab Roma Makers; **Roberto Grossi**, Accademia Belle Arti di Roma; **Claudio Bocci**, Direttore Sviluppo e Relazioni Istituzionali Federculture; **Riccardo Diotallevi**, Architetto e Designer; **Enrico Parisio**, Millepiani Coworking; **Antonio Venece**, Direttore IED Roma; **Rebecca Spitzmiller** e **Paolo Di Pasquale**, RetakeRoma; **Emanuela Lucchetti**, Fratelli Guzzini; **Gabriele Rosa**, designer; **Consuelo Fabriani**, A3 Paesaggio.

Durante la manifestazione sono **aperte al pubblico gratuitamente** dalle **ore 10 alle 20**: le mostre dei Contest Internazionali *Urban Factory – Fare Piazza* e *Design Factory – Progettare il Futuro*; le esposizioni *Expo RhOME for denCity* - Università degli Studi di Roma Tre; *Expo Gualchiera medioevale* della Città di Fabriano; *Expo Fab Lab Roma*; ci saranno, inoltre, l'iniziativa *Open Hunt* a cura di Open House; la proiezione-video *Roma Dismessa | NuovePeriferie* di Officine Fotografiche; *radio-walkshow* a cura di Urban Experience, che si articolerà nelle aree dell'ex Mattatoio. Ai più piccoli (ma non solo) è dedicato il laboratorio didattico *Origami-Lab* a cura di La Fabbrica Di Idee. Avrà luogo, infine, un meeting della neonata rete dei makers ambientalisti a cura di *Laboratorio Linfa* e *Sustainable Making*.

Gli **architetti iscritti all'Ordine** potranno richiedere il riconoscimento di **3 crediti formativi** per ognuna delle singole tavole rotonde a cui partecipare: *“Creatività e Rigenerazione urbana: scenari nazionali e internazionali, casi di studio”* e *“Design e territorio: ecosostenibilità e innovazione”*.

La due-giorni si avvale dei **Media Partner**: “Ottagono”, “Acciaio Arte Architettura”, “art a part of cult(ure)”.

Terra di Saperi e Saperi di Bracciano offrirà un assortimento di street food e a chiusura delle serate ci saranno Aperitivi in Musica.

Sponsor tecnici: Arredopallet; Madema; Centro copie l’Istantanea; Maestri di Scena; Nientedimeno Swing Band; Jazz Makers.

Info

- *Roma Design Lab - Young Talents + Creative Cities*
- Giovedì 30 – venerdì 31 ottobre 2014, h 10.00 – 20.00
- Ingresso: gratuito
- Città dell’Altra Economia, Largo Dino Frisullo, ex Mattatoio-Testaccio, Roma
- www.romadesignlab.it
- organization@romadesignlab.it
- Facebook: Roma Design Lab; Google +: Roma Design Lab; Twitter: @romadesignlab.
- Ufficio stampa: LAB_eventi&comunicazione
- email: press@romadesignlab.it - cell.3394423786