



PROGETTI PERVENUTI:	117
PROGETTI SELEZIONATI per L'ESPOSIZIONE:	38
PROGETTI PREMIATI:	3
PROGETTI MENZIONATI:	3
PROGETTI SEGNALATI:	4

La commissione giudicatrice del Contest **DESIGN FACTORY** è composta dai seguenti membri:

Presidente: **Umberto Croppi**

Eugenio Casadio Tarabusi

Carlo Maria Sadich

Stefania Tuzi

Chiara Tonelli

Segretari: **Carlo Cecoli**

Dato il successo del contest e la rilevante partecipazione sia nazionale che internazionale, sono stati selezionati per l'esposizione n. 38 lavori, 14 in più dei 24 previsti dal bando.

1° PREMIO di 2.500,00 euro:

- **LAMPADA SHIRO di Fabrizio Tozzoli e Eliana Salazar**

Motivazione:

Il lavoro ha dimostrato rispondere a tutte le prerogative suggerite dal bando. Particolarmente apprezzato lo studio di sintesi tra forma e funzione, e l'efficacia espressiva dell'oggetto di light design sia da spento che da acceso; la cura del packaging e la facile trasportabilità lo rendono un oggetto coerente e facilmente commercializzabile.

2° PREMIO di 1.000,00 euro:

- **NUMÉROS di Alessio Rocchi**

Motivazione:

Si è apprezzata la ricerca volta ad ottenere una linea di componenti d'arredo stilisticamente valida, reversibilità e sostenibilità della lavorazione prevalgono sugli aspetti tecnologici che invece caratterizzano il processo produttivo dell'oggetto; riduzione dello sfrido e montaggio basato esclusivamente sull'incastro producono un risultato particolarmente apprezzabile.

3° PREMIO di 500,00 euro:

- **LIGHT IN THE BUBBLE di Andrea Ciappesoni**

Motivazione:

L'idea progettuale esprime una convincente sintesi tra innovazione e memoria; si è apprezzato la versatilità d'impiego e la facilità di trasporto. L'oggetto offre una divertente opportunità di familiarizzazione con la tecnologia LED ed è distinto da estrema facilità d'impiego.

MENZIONI SPECIALI:

- **MAJORETTE di USU Spazio AM (Marco e Alessio Zanzarella)**
- **SINFÌN di Santiago Rolòn e Cano Maria De La Paz (Buenos Aires)**

Motivazione (per entrambi) :

Rispetto e rilancio della filiera corta caratterizzato dall'uso di materiali e risorse locali; rendere quindi il design un'occasione di valorizzazione della filiera storica, reinterpretandola a linguaggi moderni e funzionalmente evoluti, con particolare tutela alle risorse ambientali e al recupero.

- **ECODESIGN COLLECTION di Giorgio Caporaso**

Motivazione:

Si è apprezzato oltre al risultato estetico e funzionale, la versatilità d'impiego e delle finiture, la semplificazione del processo produttivo, l'eco-sostenibilità dei materiali.

Segnalazioni:

- **CASITA di Adriana I. Correa Machado**
- **LA SORRISO di Manuel Di Chiara**

Entrambi i lavori si distinguono per aver interpretato la ricerca del design e della funzione ludica, con una sensibilità creativa a misura di bambino.

- **TAYLOR BACKPACK di Silvina Cannito e Guillermina Balsells**

Si apprezza l'originalità, la creatività e la versatilità del prodotto.

- **TRACCIA di Gennaro Russo**

Il lavoro si distingue per l'originalità dell'idea e la buona resa nella fase realizzativa; interessante il packaging.



Altri progetti esposti:

- MA.LI. di Alberto Del Grosso
 - CADDIE di Filippo Franchini
 - CALCAREA di Francesca Gattello
 - SMALL-MAXI di Gabriella Rago
 - CARTOON di Gatto Matto
 - ARIA di ARIA STORE
 - AURA di GradoSei
 - GIROCOLLO di Guendalina Barbieri e Renzo Calisto
 - DESKTO di Guido Parma
 - DOPPLER di Ilaria Gelosa
 - COLLEZIONE VASI "CCD" di Livia Falco
 - CUBO+ di MADe-sign
 - SAILORS COLLECTION di Manuel Garzaròn
 - FEEL di Maria Teresa Albano
 - AZTEC di Morena Scrascia
 - RAFT di Moreno Onori
 - STICK di Nicolò Zavagno
 - ZAHA di Patrizia Bertolini
 - PIPOLIVA - CERASÌ di Silvia Cassetta
 - TIRA-SPINGI di DiciannoveDieciDesign
 - SORT OF WOOD di Valentina Grillo e Marco Antonelli
 - PIETRA LECCESE di Michela e Paola Venditti
 - XHARA di Walter Iafrate
 - LILO di Ylenia Falamesca
 - COSTELLAZIONI di Barbara Contini
 - THE FLOWER - I PANNI STESI di Elena D'Angelo
 - SHOES di Carla Foca
 - HERCULES di Daniele Saccà
-